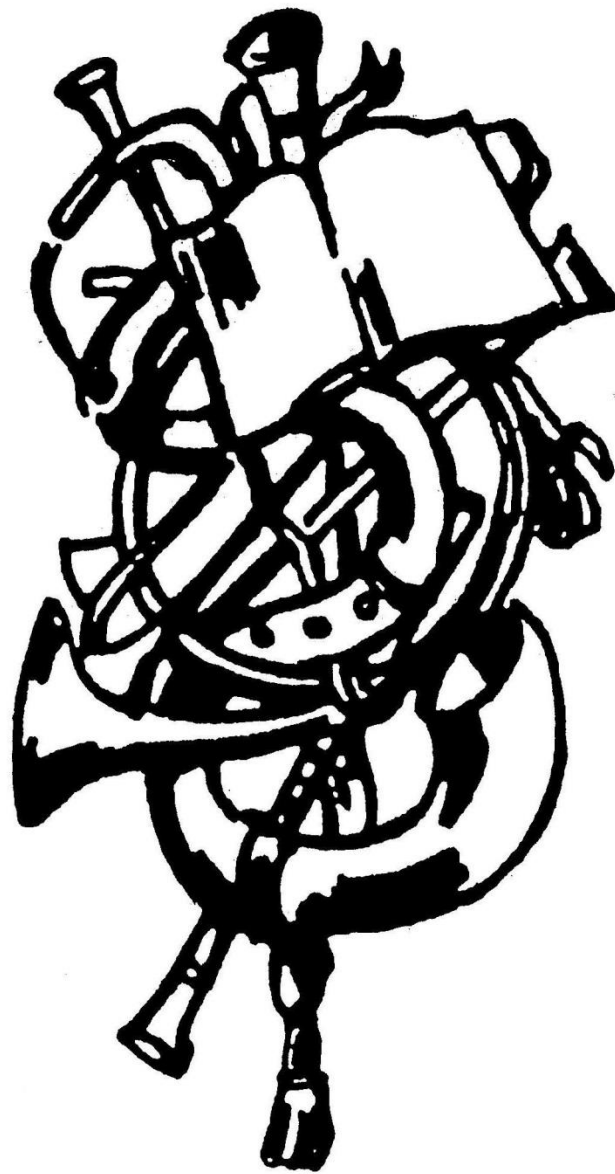


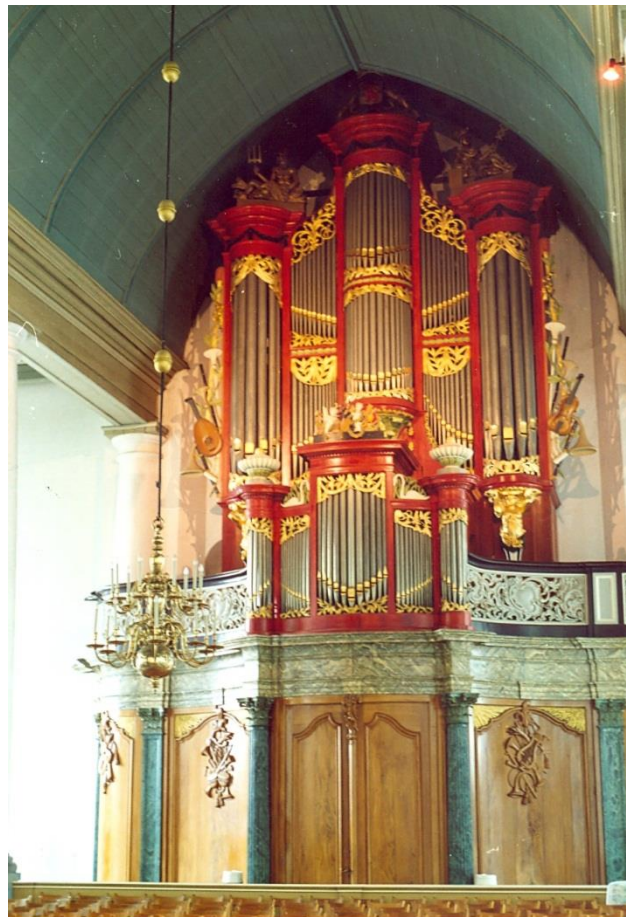
Stichting Van Peteghem-orgel Vlaardingen

Beleidsplan 2024-2026



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Historie	3
Doelstelling	3
Te organiseren activiteiten in de komende periode	4
Financiën	5



1. Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting Van Peteghem-orgel Vlaardingen. De stichting is opgericht op 27 december 1989. In dit beleidsplan wordt de koers van de Stichting voor de komende jaren uiteen gezet. Uitgangspunt daarbij blijft 'het historische Van Peteghem-orgel in de Grote Kerk te Vlaardingen zowel nationaal als internationaal luister bij te zetten'.

De Stichting is een zelfstandig rechtspersoon en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam, onder nummer 41131467.

2. Historie

Na het organiseren van een eerste Internationale Orgelweek in 1987, ontstond de behoefte om, onder andere voor het aantrekken van sponsors, een eigen rechtspersoon op te richten. Dit resulteerde in de oprichting van de Stichting Internationale Orgelweek Vlaardingen. Onder de verantwoording van deze Stichting werden de concerten op en rond het historische Van Peteghem-orgel georganiseerd. Dit betrof naast een tweejaarlijkse Internationale Orgelweek ook de wekelijkse lunchconcerten, de maandelijkse vrijdagavondconcerten in de wintermaanden en de wekelijkse concerten op de zaterdagmiddagen in de zomerperiode.

In 2018 werd besloten om de naam van de Stichting te wijzigen in: Stichting Van Peteghem-orgel Vlaardingen. Dit omdat het organiseren van een tweejaarlijkse Orgelweek in de toekomst steeds moeilijker zal zijn en omdat er meer activiteiten worden georganiseerd zijn dan alleen de Orgelweek. Ook is er meer nadruk gelegd op het behouden en onderhouden van het orgel.

3. Doelstelling

De doelstelling van de Stichting is in de statuten als volgt verwoord:

“De Stichting heeft ten doel: het historische Van Peteghem-orgel in de Grote Kerk te Vlaardingen zowel nationaal als internationaal luister bij te zetten en het in stand houden en onderhouden van dit orgel”

“De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

a. het organiseren van orgelconcerten, lezingen, cursussen, excursies, tentoonstellingen en alle daartoe in aanmerking komende activiteiten;

b. in kwalitatieve zin de karakteristieke waarde van het genoemde orgel in de belangstelling te brengen en te houden.

4. Te organiseren activiteiten in de komende jaren

Overgangperiode

Vanwege de verkoop van de Grote Kerk te Vlaardingen, waarin het Van Peteghem-orgel is opgesteld, zal zich de komende 2 jaar een bijzondere situatie voordoen.

De kerk was eigendom van de Protestantse Gemeente Vlaardingen, maar vanwege de niet meer op te brengen vaste kosten, is besloten de kerk te verkopen.

Het is gelukt om de kerk te verkopen aan Stadsherstel Maassteden B.V., welke in samenwerking met de Gemeente Vlaardingen en de Stadsbibliotheek 'De Plantaan' een plan heeft ontwikkeld om de Stadsbibliotheek te gaan huisvesten in de kerk. Hierbij blijft het mogelijk om de kerk te gebruiken voor concerten.

De Stichting heeft zich ingezet om het Van Peteghem-orgel te behouden voor Vlaardingen en is in goed contact met Stadsherstel Maassteden B.V. over het behoud en onderhoud van het orgel. Tevens worden er ideeën uitgewerkt om na de noodzakelijke aanpassing van de kerk, weer activiteiten te kunnen ontplooiën rond het Van Peteghem-orgel.

Naar verwachting zal de verbouwing plaatsvinden in 2025 en 2026, waarna we met nieuwe activiteiten kunnen beginnen. Totdat de verbouwingswerkzaamheden zullen starten, blijven de zaterdagmiddagconcerten in de zomerperiode plaatsvinden en wordt nagedacht over een aantal concerten in de winterperiode. Ook de lunchconcerten vinden tot die tijd nog gewoon doorgang.

Lunchconcerten

De wekelijkse lunchconcerten worden in principe door de vaste organist verzorgd. Er zijn ca. 40 bezoekers deze middagen. De toegang is gratis.

Zaterdagmiddagconcerten

In de zomermaanden (laatste zaterdag van mei t/m eerste zaterdag van oktober) worden er concerten georganiseerd. De programmering is zeer divers. Zo worden er koren, strijkensembles, blazersensembles en solisten (vocaal en instrumentaal)

uitgenodigd om een middag te verzorgen. Wel zal altijd het Van Peteghem-orgel worden bespeeld.

De bezoekers kunnen vrij in- en uitlopen tijdens de concerten. De bezoekersaantallen variëren van enkele tientallen tot ca. 120. Ook deze concerten zijn gratis toegankelijk.

5. Financiën

De grootste bron van inkomsten van de Stichting bestaat tot nu toe uit subsidies van de Gemeente Vlaardingen, particuliere giften, erfenissen en legaten. Daarnaast wordt gerichte subsidie gevraagd aan fondsen bij speciale gelegenheden.

De overige bescheiden inkomsten komen uit de recettes van de concerten en de verkoop van CD's, boeken en foto's.

De Stichting heeft een Culturele ANBI-registratie waarbij particulieren extra belastingaftrek hebben wanneer zij een donatie doen.

De Stichting heeft een zeer bescheiden vermogen, wat voornamelijk wordt gevormd door de in 2005 toegekende Bob Verbiest Cultuurprijs.

De concerten worden met een zeer bescheiden budget uitgevoerd.

De financiën worden beheerd door de Penningmeester van de Stichting, welke tijdens de maandelijkse bestuursvergaderingen verantwoording aflegt van zijn handelen. Jaarlijks worden de afrekening van het voorgaande jaar en de begroting van het komende jaar behandeld en uiteindelijk goedgekeurd door het bestuur.

De beschikbare middelen worden volledig ingezet om de doelstelling van de Stichting ten uitvoer te brengen. Uitgaven kunnen pas na akkoord van het bestuur door de Penningmeester worden gedaan. Middelen die niet direct ter beschikking hoeven te staan worden uitsluitend op een spaarrekening gezet.

Bij een eventuele opheffing van de Stichting worden de eventueel beschikbare middelen besteed overeenkomstig het doel.