



PROGRAMMA

Wandelconcert in de Grote Kerk te Vlaardingen
op zaterdag 30 september 2017 om 15.15 uur
door

Johan Zoutendijk (nrs 1 t/m 6)
Peter van Kranenburg (nrs 7 t/m 13)

- | | |
|--|--|
| 1. Toccata (in a) | Jan Pieterszn Sweelinck (1562 – 1621) |
| 2. a. Segunde tiento de primero tono (XIV)
b. Tiento de medio registro de baxon de dezimo tono(LI)
c. Tiento de quinto tono (XX) | Francisco Correa de Arauxo
(1583'84 – 1654) |
| 3. Tiento por A la mi re | Iohannis Cabanilles (1644 – 1712) |
| 4. a. Fugue – b. Fantaisie | Louis Couperin (1626 – 1661) |
| 5. Uit: “Messe pour les Paroisses” 1690
a. Duo – b. Tierce en taille | François Couperin (1668 – 1733) |
| 6. Dialogue (uit de “Messe pour orgue” 1699) | Nicolas De Grigny (1672 – 1703) |
| - pauze - (tijd voor een kop koffie of thee) | |
| 7. Preludium in C | Dietrich Buxtehude (c. 1637 – 1707) |
| 8. Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort | Dietrich Buxtehude |
| 9. Preludium in a | Dietrich Buxtehude |
| 10. a. Andante – b. Andantino | Alexandre P. F. Boëly (1785 – 1858) |
| 11. a. Fantasie in Bes
b. Trompetmnuet Psalm 134 | Aad Zoutendijk |
| 12. Villanelle op. 64 | Théodore Salomé (1834 – 1896) |
| 13. Postlude in F | Christian Capellen (1845 – 1916) |

Bij de uitgang staat de “**spaarpot**” voor het onderhoud van het orgel.

Zaterdag 7 oktober: het laatste concert in deze serie : de Vesper-cantorij o.l.v. Peter van Kranenburg. ,
Aad Zoutendijk – orgel . Uitgevoerd wordt o.a.: “Requiem” van Frans Krafft.