



PROGRAMMA

Wandelconcert in de Grote Kerk te Vlaardingen
op zaterdag 17 september 2016 om 15.15 uur
door

Peter van Kranenburg – orgel (1, 5, 6, 7, 8, 12)
Johan Zoutendijk – orgel (2, 3, 4, 9, 10, 11)

- | | |
|---|---|
| 1. Tiento sobre la letania de la Virgin | Pablo Bruna (1611 – 1679) |
| 2. a. Tiento de quinto tono (V) | Francisco Correa de Arauxo |
| b. Tiento de primero tono (XIV) | 1583/84 – 1654 |
| c. Discurso de medio registro de dos baxones de segundo tono (LV) | |
| 3. Uit: “Flores de Musica” | Anoniem, Spanje |
| – Obra de primer tono de mano derecha | |
| – Obra de falsas cromáticas de 1º tono | |
| 4. Toccata Septima | Georg Muffat (1653 – 1704) |
| 5. Preludium in g | Dietrich Buxtehude (1637 – 1707) |
| 6. “Kyrie” uit: Messe des Solennels Majeurs” | François-Joseph Fétis (1784 – 1871) |
| – Kyrie | |
| – 1er verset: Allegretto con moto | |
| – 2me verset: Andante con moto | |
| – 3me verset: Allegro moderato | |
| – Conclusion: Allegro | |
| - PAUZE - (tijd voor een kop koffie of thee) | |
| 7. Fantasia in c | Abraham v. d. Kerckhoven (c. 1618 – 1701) |
| 8. Air met variaties | Joost Boutmy (1697 – 1779) |
| 9. Uit: “L’Office Catholique” (op. 148) | Louis J.-A. Lefébure-Wély (1817 – 1869) |
| – Marche | |
| – Élévation ou Communion | |
| – Marche funèbre | |
| 10. Grand Choeur | François Benoist (1794 – 1878) |
| 11. Pièce | François Benoist |
| 12. Grand Choeur en sol mineur op. 84 | Alexandre Guilmant (1837 – 1911) |

Op zaterdag 17 september zal het concert verzorgd worden door:
Gert van der Endt – fluit, Leny van der Endt – orgel.