



PROGRAMMA

van het concert op vrijdag 17 februari 2017 om 20.00 uur
in de Grote Kerk te Vlaardingen
door

Norbert Bartelsman

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Praeludium in e moll | Nicolaus Bruhns 1665 – 1697 |
| 2. Fantasia sopra Anchor che col partire | N. de la Grotte (....? - na 1600) |
| 3. Schübler Choräle – Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 – Wo soll ich fliehen hin BWV 646 – Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647 | Johann Seb. Bach (1685 – 1750) |
| 4. Suite du Quatrième ton – Plein jeu – Cromhorne en taille – Duo – Basse de Cromhorne – Trio – Dialogue – Petit Plein jeu | Jean Adam Guilain ± 1680 – na 1739 |
| - pauze - | |
| 5. Schübler Choräle – Meine Seele erhebt den Herren BWV 648 – Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ – Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter BWV 650 | Johann Seb. Bach 1685 – 1750 |
| 6. Allemande grave | Henri Du Mont 1610 – 1684 |
| 7. Praeludium und Fuge in G Dur BWV 541 | Johann Seb. Bach |

In de pauze wordt u een kopje koffie of thee aangeboden.

Vrijdag 17 maart 2017: orgelconcert door Willeke Smits