



# PROGRAMMA

van het concert op vrijdag 20 januari 2017 om 20.00 uur  
in de Grote Kerk te Vlaardingen  
door

**Bart Wuilmus – orgel**

## Deel 1: “Een reis van Lüneburg & Leipzig – via Amsterdam en Brussel – naar Parijs”

- |  |   |
|--|---|
| 1. Praeludium in F   | Georg Böhm (1661 – 1733)                    |
| 2. Partita: “Ach wie nichtig, ach wie flüchtig” (8 partita's)                              | Georg Böhm                                  |
| 3. Fantasia in a (BWV 904)   | Johann Seb. Bach (1685 – 1750)              |
| 4. Toccata in g  | Jan Pieterszn Sweelinck (1562 – 1621)       |
| 5. Fantasia in c   | Abraham van den Kerckhoven<br>(1617 – 1702) |
| 6. Magnificat in d<br>( <i>Plein Jeu, Duo, Trio, Basse de Trompète, Flûtes, Dialogue</i> ) | Jean-François Dandrieu<br>(1682 – 1738)     |

- pauze -

## Deel 2: “Stijlimprovisaties”

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 7. Suite: Ouverture - Courante - Sarabande - Gigue           | 18e-eeuwse Franse stijl |
| 8. Partita: “Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren” | 18e-eeuwse Duitse stijl |
| Praeludium <i>Cantus firmus in de sopraan</i>                |                         |
| Andante <i>Cantus firmus in de tenor</i>                     |                         |
| Fuga <i>Cantus firmus in de bas</i>                          |                         |
| 9. Twee impressies over “gregoriaans Kyrie XI                | laat 19e-eeuwse stijl   |
| Méditation   |                         |
| Toccata  |                         |

\*\*\*\*\*

In de pauze wordt u een kopje koffie of thee aangeboden.

Vrijdag 17 februari 2017: orgelconcert door Norbert Bartelsman.